



Estándar de Higiene para Maquillistas

Creado por The Makeup Standard en colaboración con The National Scientist Volunteer Database





MAKEUP ARTIST SANITATION STANDARD

IN COLLABORATION WITH THE NATIONAL SCIENTIST VOLUNTEER DATABASE 

A continuación se enumeran los expertos científicos que forman parte de The COVID-19 National Scientist Volunteer Database, o de la Base de Datos de Científicos Voluntarios Nacionales sobre COVID-19; que consta de más de 9.000 miembros. Se encuentran colaborando activamente con The Makeup Standard para desarrollar pautas científicamente defendibles para maquillistas.



COVID-19 National Scientist Volunteer Database

La Base de Datos de Científicos Voluntarios Nacionales sobre COVID-19 es una red de casi diez mil científicos profesionales que ofrecen voluntariamente su tiempo, experiencia, equipo y materiales para apoyar la respuesta de la sociedad al COVID-19. Nuestros miembros incluyen expertos en pruebas científicas, virología, investigación operativa, bioinformática y gestión de datos. Hemos administrado laboratorios de pruebas, desarrollado nuevos ensayos, monitoreado los niveles virales en las aguas residuales y hemos trabajado con las personas con poder de toma de decisiones de forma remota y a través de nuestro servicio de consultoría para crear bases de datos y realizar distintos análisis.

Un Agradecimiento Especial a:

Kevin Schallert - Co-Director NSVD, Socio, Chambre LP

Dr. Jeremy Rossman – Doctor en Virología

Dra. Dannielle DeWall - Doctora en Bioquímica y Cosmetóloga Licenciada

Dr. Gary Chizever - Médico Especialista en Cirugía General

Vincent Law - Científico en Neurooncología

Teryn Mitchell - Estudiante de Doctorado en Neurociencia



INTRODUCCIÓN

Éstas pautas fueron creadas para la industria de los y las maquillistas para reducir la posibilidad de infección y propagación de microbios, con especial énfasis en COVID19 (SARS-CoV-2). Los temas discutidos incluyen controles ambientales, EPP (Equipo de Protección Personal), el proceso de aplicación y desinfección del maquillaje. Los objetivos de esta norma o estándar son identificar dónde se encuentran los riesgos más frecuentes e introducir métodos para mitigar estos riesgos.

El Estándar de Higiene de los y las Maquillistas se creó con el deseo de elevar las prácticas de los y las artistas, y brinda claridad y confianza a través de su información instructiva. Está diseñado para ser un recurso no sólo para maquillistas, sino también para equipos de producción, modelos, agentes, directores de arte, estudios, lugares de venta, salones y más.

Traducción realizada por Mariela Salazar Castro e Dominique D'Angelo



DESCARGO DE RESPONSABILIDAD

The Makeup Standard no respalda ni recomienda productos o servicios comerciales específicos, lo que permite que nuestra comunidad permanezca neutral con respecto a los proveedores, tomando en cuenta la sabiduría colectiva de las mejores mentes en la ciencia cosmética y el arte del maquillaje profesional.

Éste documento proporciona información general sobre la salud y temas relacionados. La información y otros contenidos proporcionados en este documento, o en cualquier material vinculado, no tienen la intención ni deben interpretarse como un consejo médico, ni la información sustituye la experiencia o el tratamiento médico profesional.

Si usted o cualquier otra persona tiene una inquietud médica, debe consultar con su proveedor de atención médica o buscar otro tipo de tratamiento médico profesional. Nunca ignore el consejo médico profesional ni se demore en buscarlo debido a algo que haya leído en este documento o en cualquier material vinculado. Si cree que puede tener una emergencia médica, llame a su médico o a los servicios de emergencia de inmediato.

Las opiniones y puntos de vista expresados por The Makeup Standard no tienen relación con los de ninguna persona académica, hospital, práctica de salud u otra institución.



TABLA DE CONTENIDOS

- Introducción
- Glosario
- Antes del Trabajo: Planificación y Consulta
- Ambiente de Trabajo y Estación de Trabajo del Artista
- Aplicación del Maquillaje
- Equipo de Protección Personal (EPP) al Trabajar
- Limpieza del Kit de Maquillaje
- Interacción entre Maquillista y Cliente
- Limpieza y Desinfección de Herramientas
- Rayos UV y Esterilización



GLOSARIO

- **Técnica aséptica:** uso de prácticas y procedimientos para prevenir la contaminación por patógenos. La técnica aséptica conlleva la aplicación de las reglas más estrictas para minimizar el riesgo de infección. Es posible que se requiera un entrenamiento adecuado. Los trabajadores de salud utilizan técnicas asépticas en quirófanos, clínicas, centros de atención ambulatoria y otros entornos de atención médica.
- **Seque en un área limpia y despejada:** secar los artículos completamente y en una zona segura sin la presencia de partículas virales en aerosol en el aire durante al menos 24 horas o más. Alternativamente, la siguiente mejor opción es colocar una cubierta limpia como toallas de papel que reduzcan la promoción del crecimiento de moho sobre los artículos que se encuentran secando. Los artículos debidamente desinfectados deben almacenarse adecuadamente una vez que finalice el secado.
- **Soluciones de API y Etanol:** las soluciones de alcohol isopropílico (API) y alcohol etílico (Etanol) deben ser frescas y almacenarse en un recipiente herméticamente cerrado, ya que el alcohol se evaporará si el recipiente se deja abierto. Las soluciones de API y Etanol deben contener entre 60% y 80% de etanol o isopropanol como ingredientes activos. Diluir más el alcohol a una concentración inferior al 60% hará que la solución sea ineficaz. Utilice la solución química de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
- **Abastecimiento original y abastecimiento de trabajo:** el abastecimiento (o stock) original es el producto empaquetado inicial en el inventario del artista. El abastecimiento de trabajo se crea retirando una pequeña porción de producto (por ejemplo, compactos, lápices labiales, delineadores en gel, etc.) del abastecimiento original y colocándolo en un recipiente desinfectado específico para trabajar en la estación de maquillaje.



GLOSARIO

- **Lavado de manos adecuado:** primero moje las manos, luego aplique abundante jabón para formar burbujas y lave manualmente durante al menos 20 segundos antes de enjuagar con agua y secar. Si hay material debajo de las uñas, debe quitarse con un pico o herramienta hecho para ese propósito o con un cepillo para fregar primero, y luego continuar con el lavado de manos.
- **Sanitizar / Desinfectar:** un proceso que elimina la mayoría de los microorganismos patógenos en los objetos inanimados. En cosmetología, “sanitizar” se refiere a reducir la cantidad de gérmenes en superficies u objetos, ya sea eliminándolos o matándolos, mientras que desinfectar se refiere a matar gérmenes en superficies u objetos. En general, los objetos se desinfectan mediante productos químicos líquidos o pasteurización húmeda (ebullición). Muchos factores afectan la efectividad de la desinfección y pueden anular o limitar el proceso. Asegúrese de seguir las instrucciones del fabricante sobre los productos de desinfección y use guantes para protegerse de los productos químicos nocivos.



ANTES DEL TRABAJO: PLANIFICACIÓN Y CONSULTA

- Tenga una conversación con el equipo de producción o el cliente sobre temas relacionados con las protecciones del SARS-CoV-2, los planes de seguridad, las preocupaciones sobre la salud, el entorno de trabajo y las expectativas de los artistas.
- Los y las maquillistas tienen derecho a hacer cualquier pregunta relacionada con su propia salud y seguridad en el trabajo.
- Se debe permitir que los y las maquillistas se pongan en contacto con el talento para discutir las expectativas de seguridad el día del trabajo.
- Los kits de maquillaje, las herramientas y cualquier artículo que traigan los y las maquillistas en el día laboral debe desinfectarse. Cree abastecimiento de trabajo (consulte el glosario) antes de la jornada laboral para minimizar la contaminación del producto.



EQUIPO DE PROTECCIÓN PERSONAL (EPP) AL TRABAJAR

- Los artistas deben usar apropiadamente una mascarilla ajustada en todo momento. La mejor opción es una mascarilla N95 sin válvulas o, como mínimo, una mascarilla de tela de varias capas.
- Las gafas de protección y los protectores faciales (como las caretas) son aditivos para las mascarillas. NO son un sustituto de ellas. Las gafas de protección son preferibles a los protectores faciales que no sellan, especialmente cuando se trabaja en interiores. Los protectores faciales son apropiados para personas que usan anteojos de graduación y mientras trabajan al aire libre como alternativa a las gafas. Si no hay gafas de protección ni protectores faciales disponibles, cualquier tipo de anteojos es la siguiente mejor opción.
- Los artistas deben considerar la posibilidad de atar el cabello en una coleta o moño hacia atrás y limitar la ropa suelta mientras trabajan.
- No es necesario el uso de guantes durante el trabajo; sin embargo, se recomienda lavarse las manos con frecuencia y de manera adecuada (ver glosario).
- Se deben usar batas o capas (lavables o desechables) para proteger la ropa de la contaminación mientras se trabaja.
- Al final de la jornada laboral, la ropa/EPP contaminado debe quitarse de manera cuidadosa y cautelosa en un área despejada y colocarse en una canasta de basura separada para desecharla u otra bolsa de contención etiquetada como “contaminada”.



AMBIENTE DE TRABAJO Y ESTACIÓN DE TRABAJO DEL ARTISTA

- Los estudios, equipos de producción y clientes son responsables de mantener a todo el personal y el talento contratado trabajando en un entorno seguro durante la pandemia de SARS-CoV-2.
- Se recomienda una buena ventilación, dispositivos de filtración de aire HEPA y sistemas de iluminación UV/UVC para descontaminar el aire.
- Se debe realizar una desinfección frecuente con productos de desinfección adecuados (60-80% de API o Etanol, o agua y jabón), de acuerdo con las instrucciones del fabricante, en las áreas que se tocan con frecuencia, que incluyen:
 - Interruptores de luz, manijas de las puertas de las entradas principales y estudios, baños, incluidas las manijas de los lavabos, las manijas del fregadero, los dispensadores de toallas de papel o desinfectante de manos, estaciones de maquillaje, cajones, sillas para talento, etc.
 - Tenga en cuenta que las superficies desinfectadas deben estar completamente secas antes de su uso.
- Se debe mantener una distancia mínima de 6 pies o 1.8 metros entre las estaciones de trabajo, y nadie debe acercarse a menos de 6 pies/1.8 metros de una estación de trabajo sin el permiso del artista.
- Se recomiendan métodos de protección de barrera para estaciones, mesas y sillas de clientes, como cobertores de papel desechables o toallas que se puedan desechar o lavar después de cada talento. Evite el uso de cubiertas de plástico, ya que los estudios han demostrado que los virus tienden a sobrevivir más tiempo en este tipo de material.
- Las superficies de las estaciones de trabajo deben desinfectarse con productos de desinfección adecuados (60-80% de API o Etanol, o agua y jabón), de acuerdo con las instrucciones del fabricante, antes y después de cada talento, y antes y después de la instalación de la estación de trabajo. Asegúrese de que las superficies de la estación de trabajo desinfectadas estén secas antes de continuar con la instalación de la estación de trabajo.



LIMPIEZA DEL KIT DE MAQUILLAJE

- Las maletas de nailon, tela, plástico y metal deben desinfectarse con regularidad con un aerosol desinfectante, toallitas desinfectantes, una solución fresca de 60-80% de API o Etanol, o agua y jabón con una toalla de papel empapada. Se debe prestar mucha atención a los sujetadores y agarraderas. Las manos deben lavarse después.
- Las maletas deben desempacarse en la estación de trabajo y colocarse en un área con la menor cantidad de exposición a las personas y al aire y deben permanecer cerradas cuando no se necesiten. Nunca los deje abiertos cuando esté trabajando.
- Los estuches pequeños, bolsillos, bolsas (ya sean de plástico o tela) deben desinfectarse regularmente con aerosol desinfectante, toallitas desinfectantes, una solución fresca de 60-80% de API o Etanol, o agua y jabón con una toalla de papel empapada. Se debe prestar mucha atención a los sujetadores y agarraderas. Las manos deben lavarse después.
- Los contenedores y compactos de maquillaje, las paletas de maquillaje, las botellas y los tubos de productos deben desinfectarse adecuadamente antes y después de cada aplicación en un solo talento o cliente. Las cremas y geles nunca deben tocarse directamente. Cuando sea posible, deben prepararse de antemano en recipientes más pequeños de un solo uso que sean estériles (nuevos) o, de otra manera, desinfectados adecuadamente (reutilizables). Esto debe realizarse en un ambiente higiénico, por una persona que use una mascarilla y guantes esterilizados o desinfectados.
- Los productos de abastecimiento originales deben desinfectarse antes de la preparación del abastecimiento de trabajo (por ejemplo, limpiar las superficies exteriores). De lo contrario, se debe utilizar una técnica aséptica (ver Glosario) cuando se esté en el sitio para productos que no se pueden trasladar al abastecimiento de trabajo.
- Herramientas desechables de un solo uso, p.ej. cepillos de labios, varitas de rímel y esponjas; deben utilizarse cuando no sea posible crear un abastecimiento de trabajo (ver Glosario).



INTERACCIÓN ENTRE MAQUILLISTA Y CLIENTE

- Los y las maquillistas y el talento deben lavarse las manos adecuadamente (ver Glosario) antes y después de cada aplicación.
- Todas las partes involucradas deben reducir el contacto innecesario de la cara, superficies y objetos.
- Minimice la propagación de aerosoles mientras está en estrecho contacto cara a cara limitando las conversaciones (sin teléfonos celulares, auriculares, gritando en el estudio, cantando, etc.) y cubriendo la tos y los estornudos con un pañuelo de papel o dirigiéndose hacia el codo.
- Haga que el talento se aleje de la configuración de maquillaje o donde se encuentran los productos en la estación de trabajo del artista mientras se maquilla.
- No se deben traer alimentos, bebidas o pertenencias personales del talento ni colocarlos en la estación de trabajo.



APLICACIÓN DE MAQUILLAJE

- Para evitar la contaminación de los productos, acomode productos de trabajo para cada talento.
- Los pinceles que entren en contacto con el modelo no deben sumergirse en ningún "stock (productos de abastecimiento) original".
- Para evitar la contaminación cruzada (doble inmersión) de los productos en polvo compacto, cree un material de trabajo colocando una bola de algodón dentro de un pañuelo de papel, doble el papel alrededor del algodón y presione ligeramente y gire en la bandeja del material original. El polvo se transferirá al papel, creando un "fantasma" o "copia" del material original, lo que permitirá al artista sumergirse en el producto en el papel varias veces.
- Desechables de un solo uso, p.ej. cepillos de labios, varitas de rímel y esponjas; son la mejor forma de evitar la contaminación cruzada.
- Las esponjas de belleza, los pinceles de maquillaje y los aplicadores reutilizables deben conservarse para un talento específico y deben desinfectarse adecuadamente antes del próximo uso.
- Los pinceles, herramientas y paletas de trabajo sucias deben colocarse en una caja etiquetada como "contaminada" que indique que las esponjas, pinceles y aplicadores están listos por el día y listos para el proceso de desinfección.
- A todos los lápices cosméticos se les debe quebrar la punta y re-afilarla, luego ser rociados con 60-80% de API o Etanol antes y después de cada uso. Es importante asegurarse que el lápiz se seque al aire por completo y no se limpie justo después de desinfectarlo.
- Los sacapuntas deben desinfectarse antes y después de cada uso. Esto se puede hacer retirando los escombros y rociando con 60-80% de API o Etanol y esperar a que se encuentre completamente seco, o lavándolo con agua y jabón y esperar a que se encuentre completamente seco.
- Para aplicaciones de productos en gel, utilice técnicas asépticas con herramientas debidamente desinfectadas para eliminar los productos del contenedor y transfíeralos a otra superficie, como una paleta.



LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE HERRAMIENTAS

- Póngase el EPP de forma segura, p.ej. bata protectora, mascarilla y gafas protectoras.
- Se recomienda usar guantes, pero no son necesarios. Alternativamente, primero lávese las manos adecuadamente con agua y jabón durante 20 segundos. Antes de tocar cualquier artículo contaminado, configure su área de lavado/desinfección para separar los artículos "sucios" y secar los "limpios". Los artículos desinfectados deben secarse o colocarse sobre un material higiénico desechable (por ejemplo, una toalla de papel o una servilleta).
- Las herramientas de metal, plástico, goma y silicona contaminadas deben lavarse individualmente con agua y jabón durante al menos 30 segundos. Alternativamente, sumerja las herramientas en una solución de desinfección adecuada siguiendo las instrucciones del fabricante. Enjuague con agua y deje que las herramientas se sequen en un área limpia y despejada (consulte el Glosario).
- Las brochas contaminadas y las esponjas reutilizables deben lavarse meticulosamente con agua y jabón durante un mínimo de 1 minuto cada una. Para las brochas, asegúrese de lavarlas bien entre las cerdas. Las esponjas reutilizables deben empaparse previamente en agua y jabón antes de lavarlas. Deje que las brochas limpias y las esponjas reutilizables se sequen completamente en un área limpia y despejada antes de volver a usarlas.
- Además, las brochas y las esponjas reutilizables se pueden remojar en una solución desinfectante adecuada (p.ej., 60-80% de API o Etanol) durante 30 segundos antes de lavarlas con agua y jabón. Tenga en cuenta que los desinfectantes pueden erosionar el pegamento dentro de la férula de una brocha y provocar la caída de las cerdas.
- Todas las bolsas o contenedores que se utilicen para los artículos contaminados deben desecharse o descontaminarse de manera adecuada. Use recipientes que puedan lavarse con agua y jabón o sumergirlos en un desinfectante apropiado, enjuagarlos y dejarlos secar completamente en un área limpia y despejada.



RAYOS UV Y ESTERILIZACIÓN

- Los rayos UV/UVC actúan para descontaminar contra los microbios y es una gran herramienta, pero presenta riesgos serios para la salud de los seres humanos como mutágeno y puede causar cáncer, así como pérdida de la visión.
- Para utilizar UV/UVC de forma segura y eficaz, es necesario contar con el equipo y la formación especializada adecuada.
- Todos los tipos de rayos UV pueden causar efectos nocivos en plásticos, cosméticos y materiales porosos.
- Actualmente no existen pautas regulatorias ni de seguridad para el uso de dispositivos UV/UVC en el hogar.
- Dado que no existen pautas para el uso domestico, no hay datos disponibles sobre su efectividad.
- Se ha demostrado que los rayos UV/UVC son eficaces contra el SARS-CoV-2, pero no se han especificado protocolos para su uso fuera de la esterilización médica de las mascarillas N95. Esta investigación se apresuró a estar disponible en versión preliminar el 26 de julio de 2020 y no ha sido sometida a una revisión paritaria (1).
- Algunas personas han sugerido el uso de sistemas de iluminación ultravioleta instalados para descontaminar el aire contra el SARS-CoV-2 mientras las personas están ausentes. Sin embargo, estos sistemas de iluminación deben mantenerse mediante una inspección y certificación anual por parte de un técnico capacitado.
- En este momento, no se recomienda el uso de luz UV / UVC en forma de varita, caja o bolsillo para desinfectar las brochas, ya que no puede llegar a todas las áreas dentro de la brocha.

- Referencias - The Effect of Ultraviolet C Radiation Against SARS-CoV-2 Inoculated N95 Respirators David M. Ozog, Jonathan Z. Sexton, Shanthi Narla, Carla D. Pretto-Kernahan, Carmen Mirabelli, Henry W. Lim, Iltefat H. Hamzavi, Robert J. Tibbetts, Qing-Sheng Mi medRxiv 2020.05.31.20118588 doi: <https://doi.org/10.1101/2020.05.31.20118588v3>